

# ความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษา ด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

## Satisfaction of Personnel and Students on the Aesthetic Dimension of Art and Culture Aspect of Buriram Rajabhat University

กิตติสา วงศ์คำ\*

### บทคัดย่อ

การศึกษาความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มีวัตถุประสงค์เพื่อนำผลประเมินไปตอบตัวบ่งชี้ที่ 6.1.2 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.11) และนำผลที่ได้ไปปรับปรุงการดำเนินงานต่อไป

การศึกษาใช้แบบสอบถามความพึงพอใจของอาจารย์เจ้าหน้าที่ บุคลากร และนักศึกษา ขนาดประชากรกลุ่มตัวอย่างจำนวน 1,500 คน วิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (Mean) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) และการทดสอบสมมติฐานการวิจัย ความแตกต่างระหว่างกลุ่มด้วยค่าความแปรปรวนทางเดียว (One-way ANOVA)

สรุปผลจากการศึกษาความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก (ค่า = 4.11) โดยบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มีความพึงพอใจด้านอาคารสถานที่ของมหาวิทยาลัยที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นมากเป็นลำดับหนึ่ง และมีความพึงพอใจด้านแหล่งเรียนรู้หรือหน่วยงานของมหาวิทยาลัย ที่ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม เป็นลำดับสุดท้าย และพบว่าปัจจัยทางด้านเพศ อายุ สถานภาพ มีผลต่อความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์แตกต่างกัน

**คำสำคัญ :** ความพึงพอใจ , การพัฒนาสุนทรียภาพ , สุนทรียภาพในมิติทางศิลปวัฒนธรรม

\* หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์



## ABSTRACT

The objective of this study was to assess the satisfaction of staff and students of Buriram Rajabhat University towards the aesthetic aspects of art and culture of the University in relation to the Key Performance Indicator 6.1.2 of the development goal on the improvement of aesthetic dimension of art and culture (SMS.11) and apply findings to the study for further improvement.

Questionnaire was used as a tool to collect data from the population consisting of faculty staff, non-academic personnel and students. The sample size was 1,500. The obtained data was analyzed by basic statistical methods including percentage, mean, standard deviation. Hypothesis of research had been tested by difference between groups using One-way Analysis of Variance (One-way ANOVA).

Result of the study revealed that on the overall, the level of satisfaction of University personnel including faculty staff and non-academic personnel as well as students towards the aesthetic aspects on art and culture of the University was high". It was also found that such demographic factors as gender, age, and status (faculty/non-academic/students) had impact on the different aspects of their satisfaction. Their satisfaction with the university on the design of the buildings within the campus which reflected the typical and local identity was ranked at the highest level while the satisfaction with the Learning Center of Department that promoted or organized art and cultural activities was at the lowest level.

**Keywords :** satisfaction, aesthetic development, aesthetic dimensions of art and culture

## บทนำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่มีบุคลากรและนักศึกษาเป็นจำนวนมาก การพัฒนาอนุรักษ์หรือสร้างสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมจึงเป็นเรื่องที่สำคัญอย่างยิ่ง นอกจากจะช่วยให้คนในสถาบันอยู่ร่วมกันอย่างสุนทรีย์และมีสุขภาพที่ดีทั้งทางกายและใจแล้ว ยังเป็นการส่งเสริม สนับสนุนข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัย ตัวบ่งชี้ 6.1.2 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.ที่ 11) และเพื่อให้ปฏิบัติได้ในเกณฑ์ 5 ข้อ (ข้อ 5 ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษา ไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5) จึงทำการศึกษาศำรวจระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษา เพื่อนำผลมาปรับปรุงและพัฒนาให้มหาวิทยาลัยบรรลุเป้าหมายผลสำเร็จของการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของตัวบ่งชี้ดังกล่าว และในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
2. เพื่อนำผลประเมินไปตอบตัวบ่งชี้ที่ 6.1.2 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม (สมศ.11) และนำผลที่ได้ไปปรับปรุงการดำเนินงานต่อไป

### วิธีการวิจัย

การศึกษาคความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ขอบเขตในการวิจัย แบ่งขอบเขตการวิจัยออกเป็นดังนี้
  - 1.1 ขอบเขตด้านเนื้อหา ได้แก่ เป็นการศึกษาจากเอกสาร ตำรา งานวิจัย โดยศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
  - 1.2 ขอบเขตด้านประชากร ประชากรที่ใช้ในการศึกษาเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยประกอบด้วย คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษาและบุคลากรอื่นๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการเก็บข้อมูล สุ่มตัวอย่างจากประชากรโดยวิธี Stratified Random Sampling (การสุ่มอย่างง่าย) จากประชากร แบบไม่จำกัดอายุ เพศ ได้กลุ่ม

ตัวอย่าง จำนวน 1,500 คน แยกเป็นบุคลากรสายวิชาการ 216 คน บุคลากรสายสนับสนุน 120 คน บุคลากรอื่นๆ 27 คน และนักศึกษา 1,137 คน

3. เครื่องมือการวิจัย ใช้แบบสอบถาม มี 3 ตอนดังนี้ ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ สถานภาพ วิเคราะห์ด้วยการแจกแจงความถี่หาค่าร้อยละ และนำเสนอข้อมูลเป็นตาราง

ตอนที่ 2 เป็นข้อมูลเพื่อวัดความพึงพอใจต่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของบุคลากรและนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ วิเคราะห์ด้วยการหาค่าเฉลี่ย(Mean) หรือ ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) หรือ (S.D) และนำมาแปลความหมาย

ตอนที่ 3 เป็นคำถามปลายเปิด เกี่ยวกับข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย วิเคราะห์หาค่าความถี่เรียงลำดับ

### ความสำคัญ และสรุปผล

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล มีขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

4.1 เก็บรวบรวมข้อมูล จากการศึกษา เอกสาร ตำรา แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียภาพ ความพึงพอใจ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

4.2 เก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามที่แจกให้กับกลุ่มตัวอย่าง สถานที่แจกแบบสอบถาม เป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ โดยแจกให้กับบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จำนวน 1,500 คน

5. การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS ในการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม กำหนดค่าความเชื่อมั่นอยู่ในระดับร้อยละ 95 ( $p=0.05$ )

### สรุปผลการวิจัย สรุปได้ดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ผลการศึกษาข้อมูลทั่วไป จากผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 1,500 คน พบว่าผู้ตอบแบบ สอบถามส่วนใหญ่ เป็นเพศหญิง 876 คน คิดเป็นร้อยละ 58.4 และเพศชาย 624 คน คิดเป็นร้อยละ 41.6

ระดับช่วงอายุ ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 20-30 ปี คิดเป็นร้อยละ 53.6 มีอายุต่ำกว่า 20 ปี



คิดเป็นร้อยละ 30 มีอายุระหว่าง 31-40 ปี คิดเป็นร้อยละ 11.1 มีอายุระหว่าง 41-50 ปี คิดเป็นร้อยละ 4.3 ตามลำดับและน้อยที่สุดอายุตั้งแต่ 51 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 1 ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นนักศึกษามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 75.8 เป็นบุคลากรสายวิชาการ คิดเป็นร้อยละ 14.4

เป็นบุคลากรสายสนับสนุน คิดเป็นร้อยละ 8 ตามลำดับ และน้อยที่สุดเป็นบุคลากรอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 1.8

2. ความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษา ด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ในมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ผลการศึกษาปรากฏดังตารางที่ 1-2

รายการ/ประเด็นความพึงพอใจ	ค่าความพึงพอใจ		ระดับความพึงพอใจ
	$\bar{X}$	S.D	
1. อาคารสถานที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น	4.32	.69	มากที่สุด
2. การจัดกิจกรรมของมหาวิทยาลัย ส่งเสริมการมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีในมหาวิทยาลัย	4.02	.78	มาก
3. พื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	4.19	.77	มาก
4. มีการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	3.94	.82	มาก
5. การจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายและสม่ำเสมอ	3.90	.83	มาก
6. อาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัย มีความสะอาดและสวยงาม	4.14	.78	มาก
7. การปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	4.25	.75	มากที่สุด
8. แหล่งเรียนรู้/หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน	4.13	.79	มาก
<b>ผลรวม</b>	<b>4.11</b>	<b>.78</b>	<b>มาก</b>

ตารางที่ 1 แสดงผลความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาตามลำดับ ดังนี้

ตารางที่ 2 แสดงการเปรียบเทียบระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษา ระหว่างเพศชายและเพศหญิง ระหว่างอายุ และ ระหว่างสถานภาพ ดังนี้

รายการ	เพศ		อายุ		สถานภาพ	
	F	sig	F	sig	F	sig
1. ด้านอาคารสถานที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น	5.789	.000*	2.633	.033*	1.451	.215
2. ด้านอาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัยมีความสะอาดและสวยงาม	1.779	.131	.875	.478	2.767	.026*
3. ด้านมีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม	.625	.645	1.665	.156	.515	.725
4. ด้านการปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	1.368	.243	1.566	.181	.777	.540
5. ด้านแหล่งเรียนรู้/หน่วยงานที่ส่งเสริมสนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน	1.856	.116	6.640	.000*	.382	.822
6. ด้านการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	2.633	.033*	1.923	.104	.689	.600
7. ด้านการจัดกิจกรรมของมหาวิทยาลัยส่งเสริมการมีส่วนร่วมที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดีในมหาวิทยาลัย	1.090	.360	1.348	.250	.097	.983
8. ด้านการจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายและสม่ำเสมอ	4.019	.003*	1.015	.398	1.229	.297

จากตารางที่ 2 พบว่า เพศมีผลต่อความพึงพอใจแตกต่างกัน 3 ด้าน อายุมีผลต่อความพึงพอใจแตกต่างกัน 2 ด้าน และสถานภาพมีผลต่อความพึงพอใจแตกต่างกัน 1 ด้าน สรุปได้ดังตารางที่ 3



## ตารางที่ 3 สรุป เพศ อายุ และสถานภาพมีผลต่อความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษา ดังนี้

เพศมีผลต่อความพึงพอใจ	อายุมีผลต่อความพึงพอใจ	สถานภาพมีผลต่อความพึงพอใจ
1. ด้านอาคารสถานที่ที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น	1. ด้านอาคารสถานที่ที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น	1. ด้านอาคารสถานที่ในมหาวิทยาลัยมีความสะอาดและสวยงาม
2. ด้านการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมการพัฒนาสุนทรียภาพการรับรู้ และชื่นชมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	2. ด้านแหล่งเรียนรู้/หน่วยงานที่ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมอย่างชัดเจน	
3. ด้านการจัดกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายและสม่ำเสมอ		

สรุปผลจากการศึกษาความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พบว่า มีค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก (ค่า  $\bar{X} = 4.11$ ) โดยบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มีความพึงพอใจด้านอาคารสถานที่ ของมหาวิทยาลัยที่บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นมากที่สุดเป็นลำดับหนึ่ง และมีความพึงพอใจด้านแหล่งเรียนรู้หรือหน่วยงานของมหาวิทยาลัยที่ส่งเสริมสนับสนุน การดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม น้อยที่สุดเป็นลำดับสุดท้าย และพบว่าปัจจัยทางด้านเพศ อายุ สถานภาพ มีผลต่อความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์แตกต่างกัน

3. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เพื่อการพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย สรุปได้ดังตารางที่ 4

## ตารางที่ 4 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

1. ด้านศิลปวัฒนธรรม
<p>1. กิจกรรมงานด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมยังไม่โดดเด่น ควรจัดให้หลากหลาย เช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 จัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมในช่วงเย็น เช่น สัปดาห์ละ 1 วัน</li> <li>1.2 จัดกิจกรรมเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อกระตุ้นการเรียนรู้ โดยใช้บริเวณรอบ ๆ ศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ โดยจัดเป็นรายสัปดาห์ รายเดือน หรือรายไตรมาส</li> <li>1.3 จัดลานวัฒนธรรม ถนนวัฒนธรรม มีการแสดง กันตริ้ม หมอลำ ดนตรีไทย สากล ประกวดแข่งขัน งานสังสรรค์เพลงเก่า เพลงพื้นบ้าน ลานดนตรีไทย วัฒนธรรมร่วมสมัย มีการแสดงของนักศึกษาและของชุมชน หรืออื่น ๆ โดยให้ทุกคนมีส่วนร่วม ตลอดภาคเรียนหรือทุกวันศุกร์ โดยทำเป็นปฏิทิน และประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนเข้าชม เก็บค่าเข้าชม</li> <li>1.4 จัดการแสดงสินค้าผ้าไหม สินค้าพื้นเมือง ผู้จำหน่ายลงทะเลเปียนร่วมกัน มีการแสดง เพื่อสร้างรายได้และภาพลักษณ์ให้มหาวิทยาลัย</li> </ol>

- 1.5 จัดนิทรรศการใหม่ ๆ จัดงานด้านศิลปวัฒนธรรมภาคอีสาน
- 1.6 พัฒนากิจกรรม เช่น ตักบาตรทุกวันพุธ พัฒนาเป็น เช่น หลวงพระบาง (ด้านหน้ามหาวิทยาลัย)
- 1.7 ควรจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่น่าสนใจให้มีส่วนร่วมทั้งคนชุมชนภายในและภายนอกอย่างต่อเนื่อง  
สานต่อโครงการกิจกรรม หรือจัดแบบพหุภาคี เชื่อมกับบัณฑิต และศิษย์เก่า
2. ควรมีสถานที่เฉพาะสำหรับจัดกิจกรรมต่างๆ และสถานที่ที่มีอยู่ควรใช้ให้เหมาะสม เช่น
  - 2.1 เวทีกลางแจ้งใช้ทำกิจกรรมน้อยเกินไป
  - 2.2 ควรสร้างกิจกรรมและมีเวทีให้นักศึกษาได้แสดงออกให้มากกว่านี้
  - 2.3 ควรมีห้องแสดงผลงาน ห้องฝึกซ้อมการแสดง มีโรงละคร
  - 2.4 จัดสรรงบประมาณซ่อมแซมศูนย์วัฒนธรรม ปรับปรุงพิพิธภัณฑ์ที่น่าสนใจ ให้มีชีวิตเช่นที่อื่นและสร้างความหลากหลายทางวัฒนธรรม
  - 2.5 มีบุคลากรที่เชี่ยวชาญให้ความรู้ในแหล่งเรียนรู้ เช่น ศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้
3. เรื่องการประชาสัมพันธ์โครงการหรือกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม
  - 3.1 ควรมีการประชาสัมพันธ์ที่เป็นระบบ วางแผน และประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาได้รู้และเข้าใจเห็นถึงความสำคัญของกิจกรรม
  - 3.2 ควรมีการประชาสัมพันธ์การแต่งกายทุกวันศุกร์ การตักบาตรวันพุธ
4. ควรมีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ทางศิลปะและวัฒนธรรม และวิเคราะห์ SWOT โดยการมีส่วนร่วมของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา การจัดกิจกรรมไม่หลากหลายทำให้มองมิติเพื่อการพัฒนาได้น้อย
5. การเข้าถึงกิจกรรมของนักศึกษา
  - 5.1 ควรให้นักศึกษามีส่วนร่วมเข้าถึงการจัดกิจกรรมให้มากกว่านี้
  - 5.2 ควรเสริมเรื่องจิตอาสานักศึกษา
  - 5.3 ควรเน้นกิจกรรมที่เป็นแบบอย่างให้นักศึกษาทำตาม
6. เรื่องการแต่งกาย
  - 6.1 จัดกิจกรรมการแต่งกายที่แสดงถึงวัฒนธรรม โดยเน้นวัฒนธรรมการแต่งกายที่เหมาะสม
  - 6.2 นักศึกษาควรแต่งกายให้เรียบร้อย ไม่สั้นไม่รัดเกินไป
7. การจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ควรจัดงานให้ยิ่งใหญ่ เช่น งานสมบัติอีสานใต้ที่เคยจัดมา
  - ไม่ต้องจัดงานเล็ก ๆ หลายงาน
  - ควรเป็นเจ้าภาพจัดงานในระดับใหญ่ๆ และระดับ Asian
8. ควรมีกิจกรรมสอดคล้องกับการเรียนการสอน เช่น ประกวดขบวนแห่เทียน ประกวดขบวนกระทงของคณะ
9. พิธีไหว้ครูควรเพิ่มความศักดิ์สิทธิ์ และไม่ควรรวดเกินไป
10. ควรทำความสะอาดบริเวณองค์พระพุทธรูปพิพิธภัณฑ์สุโขโต และควรมีดอกไม้ประดับ
11. ควรเพิ่มทักษะ สอดแทรก ในเรื่องวัฒนธรรมภาษา เช่น ภาษาเขมร ลาว

## 2.ด้านสิ่งแวดล้อม

1. เรื่องที่จอดรถ
  - การจอดรถที่ไม่เป็นระเบียบ ที่จอดรถไม่เพียงพอกับจำนวนนักศึกษา ควรสร้างโรงจอดรถให้เป็นระเบียบ ตามอาคารเรียนต่างๆ และควรมีหลังคาบังแดด ฝน และมีความปลอดภัย



## 2. เรื่องบรรยากาศ ทักษะคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ต้นไม้ ไม้ดอกไม้ประดับ

2.1 ควรปรับปรุงบรรยากาศ ทักษะคุณภาพ สิ่งแวดล้อมให้ร่มรื่นสวยงาม เพิ่มสวนดอกไม้ และ ทาสีอาคารให้สวยงาม

2.2 ควรตัดแต่งต้นไม้ใหญ่ เพื่อป้องกันกิ่งหัก และตกแต่งด้วยกล้วยไม้

2.3 ควรเพิ่มความสะอาดบริเวณอาคารสถานที่ภายในมหาวิทยาลัย

2.4 ไม่ควรตัดต้นไม้มากเกินไป ต้นไม้่น้อยทำให้ร้อน ควรเพิ่มพื้นที่สีเขียว ให้มีต้นไม้ ดอกไม้เยอะๆ เพราะมีอาคารและสิ่งปลูกสร้างขึ้นมาแทนที่เยอะมาก โดยเน้นที่ศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้

2.5 ควรสร้างเอกลักษณ์ ควรปรับปรุงสวนหย่อม ป้ายของศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ และเพิ่มระบบไฟฟ้า เพื่อใช้เป็นพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมได้ทั้งกลางวันและกลางคืน

2.6 ควรปรับปรุงพื้นที่ในข้อ 3 (ห้องประชุมศิवालัย ลานศิลาแลง ศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ หอประชุมวิชาอัตศาสตร์ เวทีกลางแจ้ง เวทีลานไทร ลานหน้าอาคารเทคโนโลยีการเกษตร เวทีลาน รปศ. ลานหน้าองค์พระพุทธรูปพิญสุคโต) เพื่อความสวยงามและพร้อมใช้งาน

3. เรื่องห้องน้ำ ควรปรับปรุงให้สะอาดไม่มีกลิ่นและเพียงพอ โดยเฉพาะตึก 15, 13, 6, ห้องประชุมศิवालัย

4. เรื่องรถไฟฟ้่า ไม่เพียงพอต่อการให้บริการนักศึกษาที่ไม่มียานพาหนะ

5. เรื่องที่นั่งพักผ่อน นั่งรอเรียน มีน้อยเกินไปไม่เพียงพอ ไม่สะอาด

5.1 ควรมีที่นั่งพักผ่อน หรือสวนสำหรับนั่งเล่นสบาย ๆ มีสถานที่เล่นอินเทอร์เน็ต

5.2 เพิ่มสนามกีฬา และควรมีสระว่ายน้ำของมหาวิทยาลัย

6. เรื่องความปลอดภัย

6.1 ควรมีมาตรการรักษาความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน

6.2 ควรเพิ่มป้อมยามที่ประตู 3 และมีกล้องวงจรปิดตามสถานที่ต่าง ๆ

7. เรื่องระบบจราจร ควรปรับปรุงการจราจรให้มีความปลอดภัย เช่น มีสัญญาณไฟจราจรในมหาวิทยาลัย เช่น บริเวณสี่แยกโรงอาหาร บริเวณตึก 15 และควรปรับปรุงลูกระนาดให้ดีกว่านี้

8. เรื่องโรงอาหาร และความปลอดภัย โรงอาหารไม่สะอาด ถึงขยะสกปรกและเหม็นมาก อาหารไม่อร่อย และควรพัฒนาน้ำดื่มให้สะอาด

9. อื่น ๆ

9.1 ควรจัดโซนศูนย์การค้าหรือร้านสะดวกซื้อในมหาวิทยาลัย ที่มีอุปกรณ์การเรียน ของใช้ หรือมินิมาร์ท ที่ครบถ้วนและเพียงพอ

9.2 ควรมีตู้ ATM ในมหาวิทยาลัย

9.3 ควรเพิ่มหอพักนักศึกษาในมหาวิทยาลัย เพราะข้างนอกแพงมาก

9.4 ควรมีร้านซ่อมรถในมหาวิทยาลัย

9.5 อยากให้มีรถวิ่งรอบเมืองและผ่านมหาวิทยาลัยตลอดเวลา เพื่อลดการซื้อรถจักรยานยนต์มาเรียนและโดนตำรวจจับ เป็นการลดพลังงานและโลกร้อนด้วย

9.6 การขึ้นลิฟท์ แออัด และรอนานมาก

9.7 ควรปรับปรุงเสียงเพลงตามสายเวลาพักเที่ยง

9.8 สถานที่ไม่สะท้อนความเป็นอัตลักษณ์ การขอใช้ไม่สะดวก ควรให้ทุกคนมีสิทธิ์ขอใช้

9.9 อากาศบางที่ไม่บริสุทธิ์ สถานที่ไม่มีจุดเด่น คับแคบ แสงไม่เพียงพอ





### 3. ด้านการเรียนการสอน

1. เรื่องอุปกรณ์การเรียนการสอน
  - 1.1 เครื่องคอมพิวเตอร์ไม่พอใช้
  - 1.2 สัญญาณอินเทอร์เน็ตไม่มี ต้องใช้เพื่อสืบค้นงาน
  - 1.3 ควรเพิ่มพื้นที่ wi-Fi เช่น บริเวณหอพักหญิง โซน C
2. เรื่องห้องเรียน
  - 2.1 ห้องเรียนไม่เพียงพอ ต้องมาเรียนแต่ 6 โมงเช้า
  - 2.2 ห้องเรียนไม่มีม่าน สว่างเกินไป
  - 2.3 ควรสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอน
  - 2.4 ห้องเรียนไม่ค่อยสะอาด ถึงขยะในห้องเรียนไม่มี
  - 2.5 ควรปรับปรุงห้องเรียนตามตึกต่างๆ ให้นำเรียน อุปกรณ์ในการเรียนการสอนให้ครบกว่านี้
  - 2.6 ห้องเรียนพัดลมชำรุด ควรปรับปรุงโดยติดแอร์ พัดลม
3. เรื่องทุนสนับสนุนนักศึกษาควรมีให้มากกว่านี้
4. เรื่องอาจารย์ หรือผู้สอน
  - 4.1 อาจารย์หน้าบึ้งเวลาสอนควรยิ้มแย้มบ้าง
  - 4.2 ครูสอนไม่รู้เรื่อง
  - 4.3 ควรจัดให้ตรงกับหลักสูตร เช่น ป.ตรี ใช้เนื้อหา ป.ตรี ในการสอน(เขาะกราวแข็ง)
  - 4.4 ควรมีอาจารย์ต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ
5. รุ้นพื้นัดไม่ตรงเวลา

### 4. ด้านอื่นๆ

1. เรื่องเจ้าหน้าที่
  - เจ้าหน้าที่บางท่านพูดจาไม่ดี ทำตัวไม่เหมาะสม หน้าไม่รับแขก ตึก 15 หน้าบึ้ง พูดห้วนๆ
2. เรื่องห้องสมุด
  - ควรพัฒนาห้องสมุดให้สะดวกในการสืบค้นข้อมูล
  - ควรมีห้องดูหนัง VCD เพื่อคลายเครียด
3. ควรให้นักศึกษามีส่วนร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแสดงออกด้วย
4. ควรเพิ่มสวัสดิการให้ลูกจ้างชั่วคราว เช่น มีสิทธิ์อยู่แพลตฟอร์มได้ด้วย
5. กิจกรรมตักบาตร ไหว้ครู วันแม่ และกิจกรรมที่ทำอยู่ดีแล้ว ควรพัฒนาต่อไป
6. ควรสร้างความตระหนัก และจิตสำนึกด้านวัฒนธรรมให้สังคมราชภัฏ

### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาถึงกระบวนการและการมีส่วนร่วมของบุคลากรและนักศึกษา ด้านการพัฒนาหรือการสร้างสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ในมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
2. ควรศึกษาถึงปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาหรือสร้างสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม ในมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์



## เอกสารอ้างอิง

- กาญจนา แก้วเทพ และคณะ. (2551). การจัดการความรู้เบื้องต้นเรื่อง การสื่อสารชุมชน. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์
- จรัส โพธิ์จันทร์. (2527). ความพึงพอใจในการทำงานของอาจารย์วิทยาลัยพลศึกษาในภาคเหนือ. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม.(ศึกษาศาสตร์). บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อุดลำนเา.
- ฐานิศวรรี เจริญพงศ์. (2543). เกี่ยวกับสุนทรียภาพในงานสถาปัตยกรรม. ม.ป.ท.
- ทวีเกียรติ ไชยงยศ. (2538). สุนทรียะทางทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2. ฝ่ายเอกสารและตำรา สถาบันราชภัฏสวนดุสิต. กรุงเทพฯ.
- ธีรศักดิ์ ศักดิ์ศรี. (2542). สุนทรียภาพในเพลงชาनोंง. วิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- นรา สมประสงค์. (2536). ประมวลชุดวิชาทฤษฎีและแนวปฏิบัติในการบริหารการศึกษา หน่วยที่ 6 การจูงใจ. นนทบุรี: บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- นิภา เจียมเมฆสิต และคณะ. (2551). การมีส่วนร่วมของเครือข่ายวัฒนธรรมและชุมชนในการบริหารจัดการวัฒนธรรม : กรณีศึกษา ประเพณีบุญกลางบ้านอำเภอพนสนิมคม จังหวัดชลบุรี. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- บุญย์ นิลเกษ. (2523). สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น. คณะมนุษยศาสตร์ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. **คู่มือประกันคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.**
- ราชบัณฑิตยสถาน.(2524). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- ลักษณาพร ปัญญาวงศ์. (2552). พระปรีชาญาณทางภาษาไทยด้านสุนทรียภาพในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จากบทเพลงพระราชนิพนธ์. ปรินญาณินพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- วรางคณา นิมเจริญ. (2548). การปรับปรุงสุนทรียภาพเมืองเก่าเพชรบุรี. วิทยานิพนธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิมลสิทธิ์ ทรายางกูร. (2541). พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม:มูลฐานทางพฤติกรรมเพื่อการออกแบบและวางแผน. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วิยดา ทรงกิตติภักดี. (2542). การรับรู้ด้านสุนทรียภาพเมือง : กรณีศึกษาพื้นที่เมืองเก่าเชียงใหม่. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- วิโรจน์ สารรัตน์. (2540). การบริหาร หลักการ ทฤษฎี และประเด็นทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ทิพย์วิสุทธ์.
- ศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ. (2541). พฤติกรรมองค์การ. กรุงเทพฯ : อีระฟิล์ม และไซเท็กซ์.
- สุทธิ ทองประดิษฐ์. (2533). ทฤษฎีการบริหาร. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- Barnard, Chester I. (1953). *The Function of the Executive*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.